

Code				
Base 10	Base 16	Base 2	Caractère	Signification
0	0	0 000 000	<b>NUL</b>	Null (nul)
1	1	0 000 001	<b>SOH</b>	Start of Header (début d'en-tête)
2	2	0 000 010	<b>STX</b>	Start of Text (début du texte)
3	3	0 000 011	<b>ETX</b>	End of Text (fin du texte)
4	4	0 000 100	<b>EOT</b>	End of Transmission (fin de transmission)
5	5	0 000 101	<b>ENQ</b>	Enquiry (End of Line) (demande, fin de ligne)
6	6	0 000 110	<b>ACK</b>	Acknowledge (accusé de réception)
7	7	0 000 111	<b>BEL</b>	Bell ( <a href="#">caractère d'appel</a> )
8	8	0 001 000	<b>BS</b>	Backspace (espacement arrière)
9	9	0 001 001	<b>HT</b>	Horizontal Tab (tabulation horizontale)
10	A	0 001 010	<b>LF</b>	Line Feed ( <a href="#">saut de ligne</a> )
11	B	0 001 011	<b>VT</b>	Vertical Tab (tabulation verticale)
12	C	0 001 100	<b>FF</b>	Form Feed (saut de page)
13	D	0 001 101	<b>CR</b>	Carriage Return ( <a href="#">retour chariot</a> )
14	E	0 001 110	<b>SO</b>	Shift Out (fin d'extension)
15	F	0 001 111	<b>SI</b>	Shift In (démarrage d'extension)
16	10	0 010 000	<b>DLE</b>	Data Link Escape
17	11	0 010 001	<b>DC1</b>	
18	12	0 010 010	<b>DC2</b>	Device Control 1 à 4 (DC1 et DC3 sont généralement utilisés pour coder XON et XOFF
19	13	0 010 011	<b>DC3</b>	Dans un <a href="#">canal de communication duplex</a> )
20	14	0 010 100	<b>DC4</b>	
21	15	0 010 101	<b>NAK</b>	Negative Acknowledge (accusé de réception négatif)
22	16	0 010 110	<b>SYN</b>	Synchronous Idle
23	17	0 010 111	<b>ETB</b>	End of Transmission Block (fin du bloc de transmission)
24	18	0 011 000	<b>CAN</b>	Cancel (annulation)
25	19	0 011 001	<b>EM</b>	End of Medium (fin de support)
26	1A	0 011 010	<b>SUB</b>	Substitute (substitution)
27	1B	0 011 011	<b>ESC</b>	Escape (échappement)
28	1C	0 011 100	<b>FS</b>	File Separator (séparateur de fichier)
29	1D	0 011 101	<b>GS</b>	Group Separator (séparateur de groupe)

30	<b>1E</b>	0 011 110	<b>RS</b>	Record Separator (séparateur d'enregistrement)
31	<b>1F</b>	0 011 111	<b>US</b>	Unit Separator (séparateur d'unité)
32	<b>20</b>	0 100 000	<b>SP</b>	Espace (Space en anglais)
33	<b>21</b>	0 100 001	<b>!</b>	Point d'exclamation
34	<b>22</b>	0 100 010	<b>"</b>	Guillemet droit
35	<b>23</b>	0 100 011	<b>#</b>	Croissillon et parfois Dièse ou (aussi dénommé signe numéro[1])
36	<b>24</b>	0 100 100	<b>\$</b>	Dollar
37	<b>25</b>	0 100 101	<b>%</b>	Pourcent
38	<b>26</b>	0 100 110	<b>&amp;</b>	Esperluette (aussi dénommé Perluète[1])
39	<b>27</b>	0 100 111	<b>'</b>	Apostrophe (guillemet fermant simple ou accent aigu)[2]
40	<b>28</b>	0 101 000	<b>(</b>	Parenthèse ouvrante
41	<b>29</b>	0 101 001	<b>)</b>	Parenthèse fermante
42	<b>2A</b>	0 101 010	<b>*</b>	Astérisque
43	<b>2B</b>	0 101 011	<b>+</b>	Plus
44	<b>2C</b>	0 101 100	<b>,</b>	Virgule
45	<b>2D</b>	0 101 101	<b>-</b>	Moins (aussi dénommé tiret[1] ou trait d'union)
46	<b>2E</b>	0 101 110	<b>.</b>	Point
47	<b>2F</b>	0 101 111	<b>/</b>	Barre oblique (Slash en anglais)
48	<b>30</b>	0 110 000	<b>0</b>	Le chiffre zéro
49	<b>31</b>	0 110 001	<b>1</b>	Le chiffre un
50	<b>32</b>	0 110 010	<b>2</b>	Le chiffre deux
51	<b>33</b>	0 110 011	<b>3</b>	Le chiffre trois
52	<b>34</b>	0 110 100	<b>4</b>	Le chiffre quatre
53	<b>35</b>	0 110 101	<b>5</b>	Le chiffre cinq
54	<b>36</b>	0 110 110	<b>6</b>	Le chiffre six
55	<b>37</b>	0 110 111	<b>7</b>	Le chiffre sept
56	<b>38</b>	0 111 000	<b>8</b>	Le chiffre huit
57	<b>39</b>	0 111 001	<b>9</b>	Le chiffre neuf
58	<b>3A</b>	0 111 010	<b>:</b>	Deux-points
59	<b>3B</b>	0 111 011	<b>;</b>	Point-virgule
60	<b>3C</b>	0 111 100	<b>&lt;</b>	Inférieur
61	<b>3D</b>	0 111 101	<b>Err :520</b>	Égal

62	<b>3E</b>	0 111 110	>	Supérieur
63	<b>3F</b>	0 111 111	?	Point d'interrogation
64	<b>40</b>	1 000 000	@	Arrobe (aussi dénommé A commercial[1])
65	<b>41</b>	1 000 001	A	
66	<b>42</b>	1 000 010	B	
67	<b>43</b>	1 000 011	C	
68	<b>44</b>	1 000 100	D	
69	<b>45</b>	1 000 101	E	
70	<b>46</b>	1 000 110	F	
71	<b>47</b>	1 000 111	G	
72	<b>48</b>	1 001 000	H	
73	<b>49</b>	1 001 001	I	
74	<b>4A</b>	1 001 010	J	
75	<b>4B</b>	1 001 011	K	
76	<b>4C</b>	1 001 100	L	
77	<b>4D</b>	1 001 101	M	
78	<b>4E</b>	1 001 110	N	
79	<b>4F</b>	1 001 111	O	
80	<b>50</b>	1 010 000	P	
81	<b>51</b>	1 010 001	Q	
82	<b>52</b>	1 010 010	R	
83	<b>53</b>	1 010 011	S	
84	<b>54</b>	1 010 100	T	
85	<b>55</b>	1 010 101	U	
86	<b>56</b>	1 010 110	V	
87	<b>57</b>	1 010 111	W	
88	<b>58</b>	1 011 000	X	
89	<b>59</b>	1 011 001	Y	
90	<b>5A</b>	1 011 010	Z	
91	<b>5B</b>	1 011 011	[	Crochet ouvrant
92	<b>5C</b>	1 011 100	\	Barre oblique inversée (backslash en anglais) ; également nommée Antislash
93	<b>5D</b>	1 011 101	]	Crochet fermant

94	<b>5E</b>	1 011 110	^	<a href="#">Accent circonflexe</a> (avec chasse)
95	<b>5F</b>	1 011 111	_	trait bas[1]aussi dénommé [3], ou souligné (underscore en anglais)
96	<b>60</b>	1 100 000	`	<a href="#">Accent grave</a> (avec chasse)[4]
97	<b>61</b>	1 100 001	<b>a</b>	
98	<b>62</b>	1 100 010	<b>b</b>	
99	<b>63</b>	1 100 011	<b>c</b>	
100	<b>64</b>	1 100 100	<b>d</b>	
101	<b>65</b>	1 100 101	<b>e</b>	
102	<b>66</b>	1 100 110	<b>f</b>	
103	<b>67</b>	1 100 111	<b>g</b>	
104	<b>68</b>	1 101 000	<b>h</b>	
105	<b>69</b>	1 101 001	<b>i</b>	
106	<b>6A</b>	1 101 010	<b>j</b>	
107	<b>6B</b>	1 101 011	<b>k</b>	
108	<b>6C</b>	1 101 100	<b>l</b>	
109	<b>6D</b>	1 101 101	<b>m</b>	
110	<b>6E</b>	1 101 110	<b>n</b>	
111	<b>6F</b>	1 101 111	<b>o</b>	
112	<b>70</b>	1 110 000	<b>p</b>	
113	<b>71</b>	1 110 001	<b>q</b>	
114	<b>72</b>	1 110 010	<b>r</b>	
115	<b>73</b>	1 110 011	<b>s</b>	
116	<b>74</b>	1 110 100	<b>t</b>	
117	<b>75</b>	1 110 101	<b>u</b>	
118	<b>76</b>	1 110 110	<b>v</b>	
119	<b>77</b>	1 110 111	<b>w</b>	
120	<b>78</b>	1 111 000	<b>x</b>	
121	<b>79</b>	1 111 001	<b>y</b>	
122	<b>7A</b>	1 111 010	<b>z</b>	
123	<b>7B</b>	1 111 011	{	<a href="#">Accolade ouvrante</a>
124	<b>7C</b>	1 111 100		<a href="#">Barre verticale</a>
125	<b>7D</b>	1 111 101	}	<a href="#">Accolade fermante</a>

126	<b>7E</b>	1 111 110	~	Tilde
127	<b>7F</b>	1 111 111	<b>DEL</b>	Delete (effacement)

---